

# LIVRE-VISAGE

## Fiche pédagogique

<b>Description synthétique</b>	Parcourir toutes les étagères de la Médiathèque à la recherche d'une couverture inspirante pour faire un Livre-Visage (appelé aussi BookFace ou Livre-Caméléon).	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>Généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer le travail en équipe (le/la modèle, le/la photographe, celui/celle qui tient le livre, celui/celle qui prête l'accessoire ou le vêtement).</li> <li>- Sensibiliser à la création artistique en produisant une œuvre photographique.</li> <li>- Travailler avec un outil numérique (l'iPad) et des applications numériques si besoin (traitement de l'image).</li> </ul>
	<b>Documentation (Médiathèque)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec le fonctionnement de la Médiathèque (se servir du marque-livre, repérer les sections).</li> <li>- Manipuler plusieurs types d'ouvrages, tant de fiction que de documentaire.</li> </ul>
<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profiter des activités faites à la Médiathèque pour acquérir des compétences sans le stress d'un examen ou contrôle.</li> <li>- Agir individuellement et collectivement.</li> <li>- Apprendre à coopérer.</li> </ul>
	<b>Documentation (Médiathèque)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des livres dans des sections jusqu'alors non connues et/ou non utilisées.</li> <li>- Profiter d'une activité très ludique à la Médiathèque.</li> </ul>
<b>Compétences travaillées</b>	<b>Domaine 1 – cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer – Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</b>	
	<b>Éléments signifiants</b>	Pratiquer des activités physiques, sportives et artistiques
	<b>Compétence(s)</b>	Concevoir, présenter et apprécier une prestation [...] artistique (Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique / Participer activement [...] à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique / Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse)
	<b>Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre</b>	
	<b>Éléments signifiants</b>	Organiser son travail personnel
	<b>Compétence(s)</b>	Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production
	<b>Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre</b>	
	<b>Éléments signifiants</b>	Coopérer et réaliser des projets
	<b>Compétence(s)</b>	Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe
	<b>Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre</b>	
<b>Éléments signifiants</b>	Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	
<b>Compétence(s)</b>	Utiliser des outils numériques pour réaliser une production	
<b>Modalités de la séance</b>	<b>Lieu</b>	Médiathèque
	<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Documentation

	<b>Cadre pédagogique</b>	Heure de Documentation hebdomadaire	
	<b>Classe</b>	Classes du collège	
	<b>Effectif</b>	Classe entière	
	<b>Intervenant</b>	Professeure documentaliste	
	<b>Durée</b>	Plusieurs séances (3 environ) d'1 heure	
	<b>Documents fournis à l'élèves</b>	Les ouvrages de la Médiathèque	
	<b>Ressources utilisées</b>	<b>Numériques</b>	<b>Papier</b>
		-	Les livres
	<b>Production éventuelle</b>	La photo du Livre-Visage	
	<b>Évaluation des apprentissages de l'élève</b>	Évaluation de l'acquisition des compétences selon le résultat de la photo	
<b>Outils</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les ouvrages de la Médiathèque</li> <li>- les iPads des élèves</li> <li>- écran et projecteur, ou télé avec connexion AppleTV</li> <li>- les vêtements et accessoires si besoin</li> </ul>		
<b>Déroulement</b>			
	<b>Séances</b>	<b>Activités des élèves</b>	<b>Matériel</b>
	<p><u>Séance 1</u> : présentation du concept. Parler de l'historique (où, quand, comment des premiers Bookface), et montrer beaucoup d'exemples.</p> <p><b>Insister sur le fait que la photo doit être réfléchie</b> : non seulement respecter la pose du personnage, mais aussi la couleur des vêtements, du fond de l'image et la présence des accessoires si besoin. Le livre entier doit être visible.</p> <p>Indiquer que le traitement de l'image est permis, pour mettre en noir et blanc ou pour « flouter » le fond.</p>	<p>Écouter et bien comprendre les explications.</p> <p>Commenter les photos montrées à l'écran.</p> <p>Poser chacun les questions qu'il/elle estime nécessaires à la réalisation du projet.</p> <p>Se mettre à la recherche d'une couverture.</p> <p>Prendre les premières photos d'essais s'il le temps le permet.</p> <p>Noter les vêtements (couleurs) et accessoires à apporter pour les prochaines séances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iPad (ou ordi) de la documentaliste</li> <li>- iPads des élèves</li> <li>- projecteur ou écran (télé)</li> <li>- connexion Internet</li> <li>- ouvrages de la Médiathèque</li> </ul>
	<p><u>Séance 2</u> : remettre des photos d'exemples à l'écran.</p> <p>Redonner quelques explications s'il le faut et encourager les élèves à fouiller partout.</p> <p>Mettre aussi les photos faites par les élèves pendant les séances, pour les commenter, voir si une amélioration est possible, ou applaudir et admirer si c'est parfait !</p> <p>Les élèves peuvent également sortir de la Médiathèque pour jouer avec l'arrière-plan.</p>	<p>Continuer la recherche des couvertures.</p> <p>S'entraider : une couverture trouvée peut être parfaite pour un.e camarade, lui montrer.</p> <p>Travailler en équipe : aider à bien cadrer la photo, à tenir le livre, à « coiffer » le/la modèle, à prêter vêtements et accessoires si besoin.</p> <p>Envoyer sa photo finale à la documentaliste (AirDrop). Si la photo nécessite un travail de traitement de l'image à la maison, les élèves peuvent venir pendant les récréations pour l'envoyer à la documentaliste.</p> <p>Une fois la photo finale envoyée, aider les camarades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iPad (ou ordi) de la documentaliste</li> <li>- iPads des élèves</li> <li>- projecteur ou écran (télé)</li> <li>- connexion Internet</li> <li>- ouvrages de la Médiathèque</li> </ul>

<p><u>Séance 3</u> : remettre des photos d'exemples à l'écran. Mettre aussi les photos finales déjà reçues pour inspirer les autres élèves.</p>	<p>Même activités que la Séance 2. Ceux qui n'ont pas terminé en 3 séances peuvent bien sûr venir pendant les récréations finir le travail.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iPad (ou ordi) de la documentaliste</li> <li>- iPads des élèves</li> <li>- projecteur ou écran (télé)</li> <li>- connexion Internet</li> <li>- ouvrages de la Médiathèque</li> </ul>
<b>Bilan</b>		
<p><b>Commentaires</b></p>	<p>À travers une activité ludique, les élèves ont remarqué plusieurs sections de la Médiathèque jusqu'alors inconnues. Même si la classification est étudiée au primaire, plusieurs ont redécouvert la signification des couleurs de la marguerite (et des cotes). Plusieurs aussi ont découvert des livres qu'ils n'auraient jamais remarqués sans l'activité. Chaque séance se terminait d'ailleurs par plusieurs emprunts. Une très belle camaraderie s'est installée, chacun aidant les autres à trouver une couverture, puis à prendre la photo. Quelques-uns se sont découvert de vrais talents de photographe et même de metteur en scène ! Pas un seul élève n'a dû faire l'activité seul car tous étaient très motivés à aider, chacun à sa manière. Aucune intervention de la documentaliste n'a été nécessaire pour l'entraide.</p>	
<p><b>Conseils</b></p>	<p>Deux élèves peuvent utiliser la même couverture pour l'activité. Ils auront de toute façon une « mise en scène » différente. Pas plus de deux par contre, pour avoir de la diversité à montrer à l'écran ! Laisser les élèves emprunter un livre qui pourrait être utilisé par un autre élève, même si les 3 séances ne sont pas encore terminées : il faut profiter de cette motivation !</p>	